

चतुर्थ अध्याय  
प्रारम्भिक (प्रथम खंड)

Prarambhik Part - I

तबला/पखावज (TABLA/PAKHAWAZ)

पूर्णांक: १०० शास्त्र- २५, क्रियात्मक-७५

शास्त्र (Theory) मौखिक

- (१) परिभाषा- ठेका, ताल, लय, सम, ताली, खाली, आवर्तन और विभाग।
- (२) पाठ्यक्रम में निर्धारित ताल समूह को मात्रा एवं विभाग की सहायता से दिखाना।
- (३) पाठ्यक्रम में निर्धारित ताल समूहों का ठेका ताली खाली दिखाकर ठाह, लय में बोलने का अभ्यास।

क्रियात्मक (Practical)

- (१) एक से आठ मात्रा तक हाथ पर ताली की सहायता से ठाह और दुगुन बोलने का अभ्यास।
- (२) निम्नलिखित तालों को बजाने का अभ्यास- त्रिताल तथा कहरवा।
- (३) त्रिताल में दो कायदे एवं दो रेले बजाने का अभ्यास।

प्रारम्भिक पूर्ण

Prarambhik Final

तबला/पखावज (TABLA/PAKHAWAZ)

पूर्णांक: १०० शास्त्र- २५, क्रियात्मक-७५

शास्त्र (Theory) मौखिक

- (१) परिभाषा- ठेका, बोल, दुगुन लय, चौगुन लय, लहरा, तिहाई, ताली, सम, खाली।
- (२) पाठ्यक्रम में निर्धारित ताल समूहों को मात्रा और विभाग की सहायता से दिखाना।
- (३) पाठ्यक्रम में निर्धारित ताल समूहों के ठेकों को ताली खाली दिखाकर ठाह और दुगुन लय में बोलने का अभ्यास।

क्रियात्मक (Practical)

- (१) एक से सोलह मात्रा तक हाथ पर ताली की सहायता से ठाह और दुगुन लय में बोलने का अभ्यास।
  - (२) निम्नलिखित तालों के ठेकों को ठाह और दुगुन लय में बजाने का अभ्यास। दादरा, कहरवा, त्रिताल और अपताल।
  - (३) त्रिताल में दो रेले और चार कायदे बजाने का अभ्यास।
  - (४) त्रिताल, दादरा और कहरवा ताल में एक-एक तिहाई बजाने का अभ्यास।
- टिप्पणी-पूर्व वर्षों का पाठ्यक्रम संयुक्त रहेगा।